

SOMMARIO

Jean Dubuffet Thomas M. Messer	12
Jean Dubuffet: un'arte ai margini della cultura Margit Rowell	16
Jean Dubuffet Lorenza Trucchi	32
Sulla radicalità esistenziale dell'Informale Enrico Crispolti	38
Michel Tapié: una vicenda internazionale Mirella Bandini	50
Jean Dubuffet litografo Giorgio Mastinu	64
Note sulle litografie per "reports d'assemblages" e sulla serie dei "Phénomènes" Jean Dubuffet	72
Jean Dubuffet e il Museo Solomon R. Guggenheim	86
Vite parallele. L'arte e la critica in Italia negli anni dell'Informale Sileno Salvagnini	138
Scene d'artista: presenze a teatro dall'Informale agli anni '70 Luca Scarlini	156
La bomba atomica su tela. Peggy Guggenheim e la pittura a Venezia nel secondo dopoguerra Luca Massimo Barbero	170
Informale, materia e muro: l'artista verso l'architettura Paolo Campiglio	186
Pinot Gallizio Maria Teresa Roberto, Francesca Comisso, Giorgina Bertolino	204
Design informale? Alberto Bassi	220
È necessario cercare sempre la profondità della grande saggezza Manuela Quarti	228
La nuova Europa: il gruppo CoBrA e il Situazionismo	234
Le collezioni Guggenheim e i nuovi maestri dell'Informale	258
Attraverso la materia: Lucio Fontana e Alberto Burri	322
Biografie	360